

<b>Nazwa przedmiotu</b> Przestrzenie współczesnych kultur miejskich		<b>Kod ECTS</b> Uzupełnia pracownik toku studiów, według ustalonego w UG wzoru	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b> Wydział Oceanografii i Geografii / Instytut Geografii			
<b>Studia</b>			
<b>kierunek</b>	<b>stopień</b>	<b>tryb</b>	<b>specjalność</b>
Środowiskowe Studia Doktoranckie	III	stacjonarne	
* tylko w odniesieniu do specjalizacji nauczycielskiej			
<b>Nazwisko osoby prowadzącej</b> Prof. UG dr hab. Mariusz Czepczyński			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Nakład pracy studenta/ Liczba punktów ECTS</b>	
<b>A. Formy zajęć</b> • wykład		Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (wyszczególnić zgodnie ze schematem)	
		Forma aktywności	Liczba godzin
		udział w wykładach	30
		udział w ćwiczeniach	
		udział w egzaminie/ zaliczeniu	5
		udział w konsultacjach (kontakt oferowany)	5
			Łączna liczba godzin
			40
			Liczba punktów ECTS
			1
<b>B. Sposób realizacji</b> • zajęcia w sali dydaktycznej		Praca własna studenta	
		Forma aktywności	Liczba godzin
		przygotowanie do egzaminu/ zaliczenia (studiowanie literatury)	5
		zajęcia praktyczne (przygotowywanie się do zajęć, samodzielne wykonywanie zadań projektowych)	15
			Łączna liczba godzin
			20
			Liczba punktów ECTS
			1
<b>C. Liczba godzin:</b> 60, w tym: wykład: 30 godzin		<b>Sumaryczny nakład pracy studenta: 60</b> <b>Łączna liczba punktów ECTS: 2</b>	
<b>Cykl dydaktyczny</b> Semestr letni			
<b>Status przedmiotu</b> • fakultatywny		<b>Język wykładowy</b> Język polski	
<b>Metody dydaktyczne</b> <b>Wykład</b> • wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
		<b>A. Sposób zaliczenia</b> • zaliczenie z oceną	

	<p><b>B. Formy zaliczenia</b>  <b>Wykład</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi</li> </ul> <hr/> <p><b>C. Podstawowe kryteria</b>  <b>Wykład</b> znajomość podstawowych terminów i związanych z geografią miast i wiedzą o kulturze</p>
<p><b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b></p> <p><b>A. Wymagania formalne:</b> brak</p> <p><b>B. Wymagania wstępne:</b> znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p>	
<p><b>Cele przedmiotu</b></p> <p>Zapoznanie studentów z najważniejszymi współczesnymi kierunkami, problemami i trendami badań oraz metodologią współczesnej (nowej) geografii kultury w kontekście życia i praktyk (wielko)miejskich. Kultura miejska, wychodząca szeroko poza 20. wieczne interpretacje, rozumiana jako styl życia i sposób komunikacji odgrywa zasadniczą rolę w tworzeniu podstaw funkcjonowania życia w metropolia. Wykład ma na celu przedstawienie zarysu oraz podjęcie dyskusji na temat najistotniejszych zagadnień związanych z kulturą miejską.</p>	
<p><b>Treści programowe</b></p> <p><b>A. Problematyka wykładu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 1. Miasto jako podmiot i przedmiot kultury</li> <li>A. 2. Kultura jako proces</li> <li>A. 3. Gospodarka symboliczna</li> <li>A. 4. Przemysły kulturowe</li> <li>A. 5. Kultura i technologia</li> <li>A. 6. Miejskie kultury życia codziennego</li> <li>A. 7. Tożsamości i transgresje</li> <li>A. 8. Warstwa znaczeniowa i semiosfera miasta</li> <li>A. 10. Tekstualne i ikonograficzne czytanie miast</li> <li>A. 11. Rytuały miejskie</li> <li>A. 12. Wizerunek i obraz miasta</li> <li>A. 13. Miejskie utopie i dystopie</li> <li>A. 14. Przyszłość miast</li> </ol>	
<p><b>Wykaz literatury</b></p> <p><b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b></p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <p>Czepczyński M. 2008. Cultural landscape of post-socialist cities. Representation of needs and powers. Ashgate, Adelrhurst</p> <p>Miles M, Hall T. Borden I. (red.) 2004. The City Cultures Reader. Routledge, New York</p> <p>Miles M. 2007. Cities and Cultures. Routledge Oxon</p> <p>Zukin S. 1996. The Cultures of Cities. Blackwell, New York</p> <p>Zukin, S. 2009. Naked City: The Death and Life of Authentic Urban Places: The Death and Life of Authentic Urban Places. Oxford University Press. New York - Oxford</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <p>Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych, PTG i UW, Wrocław</p> <p>Lynch, K. 2011. Obraz miasta. Archi Volta, Kraków</p> <p><b>B. Literatura uzupełniająca</b></p> <p>Crang M., 2001, Cultural Geography, Routledge, London</p> <p>Shurmer-Smith P. (red.), 2002, Doing Cultural Geography, Sage Publication, Londyn</p> <p>Silverman H.J. (red.), 1998, Cultural Semiosis. Tracing the Signifier, Routledge, Nowy Jork</p>	
<p><b>Efekty uczenia się</b></p>	

Kod efektu kształcenia dla modułu	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku (stopień realizacji)	Opis efektu kształcenia  Po zaliczeniu przedmiotu student:	Sposób weryfikacji
<b>WIEDZA</b>			
W_1	<b>K_W05</b> ++	Syntetyzuje wiedzę w zakresie aktualnie diskutowanych w literaturze kierunkowej problemów z wybranej dziedziny nauki i dyscypliny naukowej (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
W_2	<b>K_W01</b> +++	Rozpoznaje i ocenia zasoby nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
W_3	<b>K_W04</b> <b>K_W08</b> ++	Definiuje i klasyfikuje wiedzę o różnych rodzajach struktur, instytucji i więzi społecznych oraz występujących między nimi prawidłowościach (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
W_4	<b>K_W05</b> +++	Klasyfikuje i interpretuje wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_1	<b>K_U07</b> +++	Interpretuje, analizuje, ocenia i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między zjawiskami społecznymi (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
U_2	<b>K_U08</b> ++	Definiuje i analizuje przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, formułuje opinie na ten temat oraz stawia proste hipotezy badawcze i je weryfikować (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
U_3	<b>K_U15</b> +++	Interpretuje i klasyfikuje zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między zjawiskami społecznymi (A.1. – A.8)	zaliczenie pisemne
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_2	<b>K_K07</b> <b>K_K04</b> +++	Priorytetyzuje działania i zadania w celu osiągnięcia określonych celów służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (A1. – A8)	obserwowanie pracy na zajęciach
<b>Kontakt</b> Prof. UG dr hab. Mariusz Czepczyński geomc@ug.edu.pl			